

**CLIENTE:** CENTRO CULTURAL CORREIOS/  
ROSA MELO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

**VEÍCULO:** blog **Cultura e Cidadania**

**URL :** <http://revistaculturacidadania.blogspot.com.br/2015/05/arte-em-todo-canto.html>

## REVISTA CULTURA E CIDADANIA

quarta-feira, 13 de maio de 2015

### Arte em todo canto

#### **Centro Cultural Correios recebe bate-papo e mostra sobre a ARTE CORREIO na sexta 15/5**

Uma das frases que melhor define a **ARTE CORREIO** é a do artista alemão Robert Röhfeldt, que diz: "sua Caixa Postal é minha galeria". A frase atesta a democracia desta forma de arte que consiste na apropriação dos meios de intercâmbio comuns a qualquer um: a correspondência.

A **ARTE CORREIO** surgiu na década de 60, com cartas trocadas entre artistas plásticos no mundo todo. No Brasil, chegou em um momento de censura, quando muitos artistas acabam aderindo a ela como forma de burlar o sistema e formular redes políticas, sem deixar de lado, claro, o carinho singular existente entre amigos que costumam trocar cartas. Na América Latina, como um todo, suas primeiras manifestações aconteceram nos anos 60 e 70.

Desbravando este tipo de arte, nesta sexta (15/5), o Centro Cultural Correios apresenta a **Mostra ARTE CORREIO**. Às 19h, acontece a exibição de um documentário, o primeiro episódio da série BRASIL VISUAL, que será exibida pela TV Brasil neste ano. Após o vídeo, as artistas Simone Michelin, Teresa Poester e Vera Chaves Barcellos participam de um bate-papo com o público.

A **Mostra ARTE CORREIO** é realizada por Rosa Melo Produções Artísticas e Centro Cultural Correios e tem patrocínio dos Correios, do Governo Federal e do Ministério da Cultura.

#### **Mais sobre a ARTE CORREIO**

Na década de 60, correspondências trocadas entre artistas plásticos deram origem a mais uma forma de expressão da arte contemporânea: a arte postal (*mail art*), no Brasil, mais conhecida como **ARTE CORREIO**. A *mail art* consistia em trocar mensagens criativas utilizando o sistema de correios. Ela surgiu como uma alternativa aos meios convencionais das exposições de arte.

Para os artistas desse movimento, a internet foi uma consequência lógica. O movimento foi utilizando, gradativamente, as novas tecnologias que iam surgindo, como aerogramas (pré-selados), telegramas, telex, fax, até chegar nos e-mails.

#### **BRASIL VISUAL**

É uma série de documentários inéditos sobre o universo das artes visuais brasileiras, idealizada pela produtora e diretora **Rosa Melo** e desenvolvida em parceria com a HyBrazil Filmes, com a coprodução da AC Produções Ltda. e da EBC/TV BRASIL. É apresentada pelo artista performático e multimídia Rodrigo Saad, conhecido como Cabelo. São oito episódios de 26 minutos cada apresentam o universo da arte contemporânea no país. O primeiro é sobre a **ARTE CORREIO**.

#### **SERVIÇO**

##### **Mostra ARTE CORREIO**

Quando: 15/5 (sexta-feira), às 19h

(bate-papo com as artistas Simone Michelin, Teresa Poester e Vera Chaves Barcellos)

Endereço: Centro Cultural Correios (R. Visconde de Itaboraí, 20, Centro, Rio de Janeiro - RJ)

Informações: (21) 2253-1580