

**CLIENTE:** CENTRO CULTURAL CORREIOS/  
ROSA MELO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS  
**VEÍCULO:** **Jornal Brasil on-line**  
**URL:** <http://jornalbrasil.com.br/noticia/arte-em-todo-canto.html>



Museu Correios recebe documentário, bate-papo e mostra sobre a ARTE CORREIO no 11/12

Uma das frases que melhor define a ARTE CORREIO é a do artista alemão Robert Rehfeldt, que diz: "sua Caixa Postal é minha galeria". A frase atesta a democracia desta forma de arte que consiste na apropriação dos meios de intercâmbio comuns a qualquer pessoa, as [correspondências](#).

A ARTE CORREIO surgiu na década de 60, com cartas trocadas entre artistas plásticos no mundo todo. No Brasil, chega em um momento de censura, quando muitos artistas acabam aderindo a ela como forma de burlar o [sistema](#) e formular redes políticas, sem deixar de lado, claro, o carinho singular existente entre amigos que costumam trocar cartas. Na América Latina, como um todo, suas primeiras manifestações aconteceram nos anos 60 e 70.

Desbravando este tipo de arte, no dia 11 de dezembro, o Museu Correios apresenta a Mostra ARTE CORREIO. Na programação, às 19h, acontece a exibição de um documentário, o primeiro episódio da série BRASIL VISUAL, que será exibida pela TV Brasil em 2015. O apresentador e artista multimídia Cabelo e a diretora Rosa Melo estarão presentes.

Após a exibição do vídeo, os artistas plásticos Paulo Bruscky, Bené Fonteles e Lucas Bambozzi participam de um bate-papo com o [público](#).

A Mostra ARTE CORREIO é uma realização de Rosa Melo Produções [Artísticas](#) em parceria com Museu Correios Brasília e tem o patrocínio dos Correios, do Governo Federal, e do Ministério da Cultura.

#### Mais sobre a ARTE CORREIO

Na década de 60, correspondências trocadas entre artistas plásticos deram origem a mais uma forma de expressão da arte contemporânea: a arte postal (mail art), no Brasil, mais conhecida como ARTE CORREIO.

A mail art consistia em trocar mensagens criativas utilizando o sistema de correios. Ela surgiu como uma alternativa aos meios convencionais das exposições de arte (Bienais, Salões, etc.).

#### A ARTE CORREIO no meio virtual

Para os artistas desse movimento, a internet foi uma consequência lógica. O movimento foi utilizando, gradativamente, as novas tecnologias que iam surgindo, como aerogramas (pré-selados), telegramas, telex, fax, até chegar nos e-mails.

#### BRASIL VISUAL

É uma série de documentários inéditos sobre o universo das artes visuais brasileiras, idealizada pela produtora e diretora pernambucana Rosa Melo e desenvolvida em parceria com a HyBrazil Filmes, com a coprodução da AC Produções Ltda. e da EBC/TV BRASIL.

O artista performático e multimídia Rodrigo Saad, conhecido como Cabelo, foi convidado para ser o apresentador, justamente por unir o conhecimento do tema, como artista plástico, ao domínio e intimidade com a linguagem do vídeo.

São oito episódios de 26 minutos cada que vão apresentar o universo da arte contemporânea no país. E o primeiro é sobre a ARTE CORREIO.

Confira o vídeo promocional da série:

<https://www.youtube.com/watch?v=Zepgo-y7LqM>

A Diretora

Estreando na série como diretora, Rosa Melo já realizou diversas produções no audiovisual e nas artes visuais.

SERVIÇO

SERVIÇO

Mostra ARTE CORREIO - 11 de dezembro – quinta-feira

19h – Exibição do documentário ARTE CORREIO da série BRASIL VISUAL

20h – Bate-papo com artistas Paulo Bruscky, Bené Fonteles e Lucas Bambozzi

Evento aberto ao público, com distribuição de senhas 1 hora antes. Vagas limitadas.

Museu Correios - SCS, Quadra 4, Bloco A, 256 - Asa Sul, Brasília

(61) 3213-5076

Informações: [producaobrasilvisual@gmail.com](mailto:producaobrasilvisual@gmail.com)