

Câmbio Dólar ▼ R\$ 2,307 Euro ▼ R\$ 3,094

Natal-RN 24° ▼ 30° ☁ Maré 06:34 ▼ 0.9m

Rádio Globo Natal No Ar: (10:00) - A Hora é Agora na Rádio Globo (Rony Magrini)

Capa Esportes Natal Política Economia Cultura & Lazer Classificados Blogs e Colunas Mais +



Destaques: Mensalão Torcidas Organizadas UERN Macaíba Série B

Artes visuais em canal aberto

Publicação: 03 de Agosto de 2013 às 00:00

Buscar no portal

0 > Comentários [Recomendar](#) 1 [Tweet](#) 0 [g+1](#) 0

Yuno Silva - repórter

Historicamente as galerias de artes visuais são tidas como reduto para poucos, como uma porta semicerrada; por sua vez a televisão faz parte da família desde seu surgimento e pode ser comparada a uma janela escancarada para o mundo. Se de um lado o público é restrito e do outro o mais amplo possível, nada melhor que juntar as duas coisas para incrementar a programação da telinha e popularizar o trabalho de artistas que passam despercebidos do grande público por falta de espaço na mídia de massa. Esse é o quadro (em branco) que o programa Brasil Visual quer pintar com uma série documental inédita formatada em 26 episódios sobre o universo das artes visuais brasileiras.

Yuno Silva



A cineasta Anna Azevedo e equipe de produção da TV Brasil durante gravação do programa com

Blog

Colunas



Ao Ponto
Veja como fazer a Tilápia à New Orleans, receita vencedora do Duelo dos Curiosos no Circuito



Marcos Lopes
Copa 2014: México confirmou vaga



Panorama Político
Videocast: O PT e seus desafios na fase pós eleição do diretório estadual



Vino Divino Vino
Um vinho com 35 jogadores do Benfica

+ blogs

Economizador de Energia do Safari
Clique para Iniciar o Plug-in do Flash



Falves Silva

O mapeamento proposto pela produtora e diretora pernambucana Rosa Melo e a diretora carioca Anna Azevedo, responsáveis pelo projeto, traça um panorama nacional evitando cair no lugar comum dos perfis: o foco do Brasil Visual está apontado para os temas, as linguagens, os movimentos, e o primeiro episódio trata da arte postal que tanto circulou por essas plagas a bordo da imaginação de nomes como o veterano Falves Silva e Jota Medeiros. “Faz parte da minha festa de 70 anos”, brinca Falves durante intervalo da gravação realizada na manhã de ontem na gráfica do Sebo Vermelho, Cidade Alta.

Falves, que levou todos para almoçar no bar e restaurante Point da Princesa (na rua Princesa Isabel, no centro), já trabalha em uma exposição comemorativa para outubro na galeria da Fundação Capitania das Artes.

A equipe do Brasil Visual circulou pela capital potiguar de quarta (31) até esta sexta-feira (2), e hoje já desembarca no Recife para entrevistar outros dois expoentes da arte postal brasileira: Paulo Bruscky e Daniel Santiago. O programa conta com incentivo do fundo de cultura do Governo de PE para o segmento de audiovisual, apoio da Funarte e coprodução da TV Brasil/EBC. A previsão para veiculação da primeira temporada, com oito episódios, é a partir de agosto de 2014. Até lá serão desdobrados assuntos como arte política, tecnologia, arte educação, o corpo como meio.

Um detalhe ressaltado por Rosa Melo sobre a equipe é a intenção de formar grupos regionais. “Aqui em Natal estamos trabalhando com profissionais de Pernambuco, quando estivermos no Sul vamos chamar gente de lá. É uma forma de já promover uma troca”.

Rosa, Anna e o apresentador Rodrigo “Cabelo” Saad vieram do Rio de Janeiro; a equipe regional é formada por Guga S. Rocha (som direto), Pablo Nóbrega (fotografia), Flávio Gusmão (assistente), Caros Azevedo (figurino e maquiagem) e Daniela Brilhante (direção de arte). O contato local foi feito pela articuladora Sânzia Pinheiro.

“Os nomes de Falves e Jota Medeiros surgiu quando conversamos com o Paulo Bruscky durante as pesquisas, e em fevereiro deste ano estivemos em Natal para um primeiro contato local”, lembrou a produtora e diretora. “A arte postal é uma rede que depende de feed back e eles se citam o tempo todo”.

Rosa adiantou que os recursos captados até o momento cobrem os custos dos oito episódios da primeira temporada, mas que todo o projeto (26 programas) já está delineado.

Ponto de Partida

“Me sinto completamente familiarizado, o que nos une é a poesia no sentido mais amplo”, disse o capixaba Rodrigo “Cabelo” Saad, artista multimídia e apresentador do programa, sobre o papo que teve com Falves e Medeiros. Cabelo informa que Natal é apenas o ponto de partida e que “ao longo do processo vamos nos familiarizando com o formato e fazendo os ajustes. Estamos no começo e

apesar desse ser o programa piloto ele será exibido na abertura”, avisa. Performer e músico, Saad tem a missão de entrevistar, interagir e provocar os convidados. “Me sinto íntimo por partilhar dos mesmos interesses, tanto que já tenho meu passaporte intergaláctico (oferecido por Guaraci Gabriel)”, acrescenta.

Linguagem amigável

O estalo para formatar o programa Brasil Visual surgiu a pouco mais de dois anos, quando a produtora Rosa Melo e a diretora Anna Azevedo conversavam sobre a falta de um espaço na tevê aberta para as artes visuais. “Foi uma sucessão de coincidências que foram ficando no ar: notamos que havia essa brecha e passamos a sondar a programação”, disse a diretora, que se destaca pela plasticidade de seus trabalhos – curtas e documentários premiados. A decisão de começar a série pela arte postal partiu da proximidade que a linguagem tem com o público. “É bonito pra caramba, muito amigável e todo mundo pode experimentar”, garante Anna Azevedo. A cineasta acredita que por trás da arte postal há toda “uma reavaliação histórica” de um período social e político turbulento e “a confluência de movimentos como o black power e a contracultura norte-americana, o 68 na França e a dureza do bloco comunista no leste europeu”: “No Brasil, foi a ferramenta encontrada para repassar informações sem esbarrar na censura da ditadura Militar. Refletiu toda uma insatisfação que hoje volta com as mobilizações via redes sociais”, avalia.

leia também:



Goiamum investe em produção de curtas



Biblioteca móvel e compartilhada nos táxis

Confira os destaques da TV para essa terça-feira

Beleza da flora brasileira ganha livro de fotografia e poesia

Veja o que acontece hoje nas novelas

Confira os destaques da TV para essa terça-feira

Coletânea reúne inéditos e títulos esgotados de Ana C.

comente essa notícia

Rosa Melo

rosa.melo.pe@gmail.com

Seu comentário

Enviar Comentário

[Expediente](#) • [Assine](#) • [Publicidade](#) • [Sugestão de Pauta](#) • [Área do Leitor](#) • [Contato](#)

[Busca no portal](#)

Opinião

Jornal do WM

Artigos

Política

Coluna Notas e

Comentários

Coluna de Claudio

Humberto

Panorama Político

Geral

Brasil, internacional e

últimas notícias

TN Família

Hilneth Correia

Liege Barbalho

Ao Ponto

Postura & Saúde

Viver

Coluna J. Oliveira

Coluna de George

Azevedo

Toque - Livros & Cultura

Economia

Coluna Negócios e

Finanças

Mercado.com

Esportes

Coluna Apito Final

Coluna de Pedro Neto

Blog do Ciríaco

Natal

Coluna de Eliana Lima

© 1950 - 2013. Copyright. Todos os direitos reservados a Empresa Jornalística Tribuna do Norte. É proibida a reprodução do conteúdo desta página - seja reescrito ou na íntegra - em quaisquer meios eletrônicos ou impressos, sem autorização escrita da Tribuna do Norte. Solicitações para: (redacao@tribunadonorte.com.br).